

Läsnyckel

Askungen och vampyrprinsen

Wiley Blevins

Illustratör: Steve Cox

Askungen och vampyrprinsen är första delen i en ny serie hos Hegas där klassiska sagor omvandlas till spökhistorier. Böckerna behöver inte läsas i någon speciell ordning utan alla delar kan läsas helt fristående.

Innan du läser

Titta på omslaget. Beskriv personerna och miljön du ser. Vilken typ av bok tror du att det här är? Känner du igen någon av karaktärerna på baksidan?

Läs baksidestexten. Har du hört talas om *Askungen* förut? Vad minns du från den historien? Hur tror du det går för henne i den här versionen?

Medan du läser

Sid 3

Varför tror du att många ruskiga historier börjar med "Det var en mörk och stormig natt"? Stämmer det påståendet? Kan du komma på någon mer historia som börjar så?

Sid 4-5

Vad tycker du om natten och mörker? Vad hade du gjort om du smitit ut mitt i natten, hade du vågat?

Varför kallas hon för Askungen i "vanliga" versionen av sagan?

Sid 6-7

På vilket sätt tror du styvmamman och styvsystrarna är elaka?

Sid 8-9

Askungen har aldrig varit intresserad av att hitta en prins även om hon nu fick en idé. Men varför tror du prinsen vill hitta en prinsessa?

Sid 10-11

Vad gör en gudfar eller gudmor? Varför tror du att Askungens gudmor behövde vila upp sig?

Sid 12–14

I Disneys *Askungen* förvandlar hennes gudmor en pumpa till en vagn. Här blir en tomat Askungens vagn. Vilken grönsak eller frukt tror du skulle bli en häftig vagn? Hur skulle den se ut? Rita gärna!

Sid 15

Vilka tror du det är som är på väg uppför trappan på bilden?
Varför stirrar alla på Askungen tror du?

Sid 16–19

Kan du dansa vals? Hur ser det ut? Hur räknar man när man dansar vals?
Vad tror du styvsystrarna tycker om prinsen och de andra gästerna?
Vad är det med Askungen som gör att hennes blod luktar godare än de andras tror du?

Sid 20–22

Varför tror du att Askungen stannar upp när vampyren säger att han ska göra henne till en nattens prinsessa?

Sid 23–24

Vad brukar hända med skon i vanliga fall när sagan om Askungen berättas? På vad sätt skiljer sig Askungens agerande i den här versionen?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken? Var det något du tyckte var lite extra läskigt eller roligt? Vilken bild tyckte du bäst om? Hur hade du velat att boken skulle sluta?

Askungen och vampyrprinsen är en variant av en känd saga. Klassiska sagor förekommer ofta i många olika versioner. Askungen finns till exempel på många olika språk och i olika tappningar; filmer som *Cinderella* och *Askungen* är exempel på olika versioner av samma saga. Sagor inleds ofta med "Det var en gång..." eller som i denna saga "Det var en mörk och stormig natt".

1. Välj en historia eller en karaktär som du känner till – exempelvis Rödluvan eller Bockarna Bruse, och gör om den till en spöksaga: Du kan börja din saga med "Det var en mörk och stormig natt..."
2. Vilka problem stöter huvudpersonen på i originalsagan? Vad vill du behålla och vad vill du förändra? Vilka händelser tycker du är viktigast att behålla från ursprungssagan?
3. Fundera över saker du tycker är läskiga. Det kan vara clownen, Slenderman, vara ensam hemma eller något annat, låt din huvudperson möta det. Saker du själv tycker är skrämmande är lättare att göra en spökhistoria av!
4. Tänk på vilka ord du väljer när du berättar! Fundera över hur du kan "måla" din berättelse genom att fylla på med bra skrämselförteckning: svart, mörker, vinande vindar, gravlik tystnad, likblek – ja, ni fattar...

5. Okej – skriv (eller berätta) nu!

*

Dramatisera *Askungen och vampyrprinsen*! Bilda en grupp om 6–7 personer och bestäm vem som ska göra vilken roll och om ni vill ha en berättare. Välj enklast möjliga rekvisita (teater-tillbehör) och öva max 20–30 min (man kan ha boken i handen som stöd om man inte kommer ihåg repliker). Gör om den om ni vill! Spela upp!

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!